



IN CONCORSO
BIOGRAFILM
2025
Biografilm Italia



L'ALTRAVISTA
PRODUZIONI

Mireille e Antonio

À bout de petit souffle

di Flaminia Cardini e Simone Pierini

Una straordinaria
avventura
creativa e umana

MIREILLEEANTONIO.LALTRAVISTA.IT

PROIEZIONE
mercoledì 11 giugno 2025
ore 19.00
CINETECA DI BOLOGNA
Sala Mastroianni

Si tratta di un testo di presentazione fornito dai registi del film.

“Mireille and Antonio. À bout de petit souffle” di Flaminia Cardini e Simone Pierini al Biografilm Festival l’11 giugno. Storia della profonda amicizia tra la giurista Mireille Delmas-Marty e l’artista Antonio Benincà e della volontà di offrire una *Bussola dei possibili* a una umanità smarrita e disorientata.

Bologna, 5 giugno 2025 - Il tentativo di creare un equilibrio mondiale attraverso il diritto e regole che fossero ampiamente condivise - da quelle riguardanti la salute al commercio, ai diritti umani, all'ambito monetario, all'ambiente, al nucleare, agli armamenti e così via - sembra oramai destinato a naufragare.

Disimpegno dalle organizzazioni internazionali, rivendicazione del diritto di agire con le mani libere in nome di presunti interessi della “nazione”, disprezzo per ogni autorità sovranazionale e per la vita stanno rendendo il pianeta un luogo sempre più insicuro, flagellato da conflitti armati e da cambiamenti climatici devastanti.

Una situazione ben nota a **Mireille Delmas-Marty**, la giurista francese di fama mondiale scomparsa nel 2022 che, con solida fiducia nel diritto e profonda visione poetica, propone all'artista **Antonio Benincà** di creare assieme a lei una **Bussola dei possibili** che aiuti ad orientarsi nell'oceano della globalizzazione.

Un'avventura umana, artistica, politica raccolta da **Flaminia Cardini** e **Simone Pierini** nel film “*Mireille and Antonio. À bout de petit souffle*” che verrà presentato a Bologna al Biografilm Festival l’11 giugno alle ore 19:00 presso la Sala Mastroianni del cinema Lumière. Un’occasione anche per ricordare le visite a Bologna di Benincà nel maggio 2023 a Palazzo Malvezzi per presentare il prototipo della *Bussola dei possibili* facendo suo il desiderio di Mireille di farla viaggiare per il mondo. Al termine della proiezione sarà la docente dell’Accademia di Belle Arti **Eleonora Frattarolo** ad accompagnare Cardini e Pierini nel dialogo con il pubblico.

Mireille e Antonio, entrambi quasi ottantenni, condividono la certezza che cambiamenti climatici, terrorismo, pandemie, avvento delle nuove tecnologie, migrazioni siano tutte questioni mondiali: non serve rifugiarsi negli Stati-nazione in quanto siamo tutti parte della stessa comunità di destino che lega popoli e culture diverse, unite dal senso di appartenenza al genere umano.

La sfida, resa tangibile dalla realizzazione della *Bussola dei possibili*, consiste nell’armonizzare le tensioni tra coppie opposte (competizione e cooperazione, libertà e sicurezza, innovazione e conservazione, esclusione e integrazione) e tenere in equilibrio le diverse energie. Il diritto, simboleggiato nella scultura da un filo a piombo, s’immerge in un ottagono pieno d’acqua, per ammortizzare i movimenti perturbatori dei venti e stabilizzarli senza immobilizzare le società umane, senza uniformarle, perché la diversità culturale è patrimonio dell’umanità.

“*Mireille and Antonio. À bout de petit souffle*” segue la genesi della scultura, la sua realizzazione e la profonda amicizia che ha legato Delmas-Marty e Benincà tanto da spingere quest’ultimo a organizzare, come da lei richiesto, la fuga di Mireille dall’ospedale parigino dove era ricoverata per ospitarla e assisterla fino alla morte nella casa costruita dall’artista, una “maison bulle”, edificio rotondo senza pareti divisorie e senza porte.

Una narrazione rispettosa con la macchina da presa che entra con delicatezza nella quotidianità di una relazione che è umana e politica nel senso più pieno della parola. Due figure, Mireille e Antonio, che restano nella memoria per la loro capacità di accogliere e di farsi accogliere e per la tenacia con la quale perseguono un progetto che ha lo scopo di offrire una bussola a una umanità sempre più smarrita e disorientata.